

P.G. Semester-IV Examination, 2023**MUSIC****(Rabindra Sangeet)****Course ID : 40552 Course Code : PG/MUS-RS/402C****Course Title : Theoretical Aspects of Natyagiti and Kabyagiti****Time : 2 Hours****Full Marks : 40**

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের মান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

- গ) 'গীতাঞ্জলীর' যুগে রচিত Allegory/রূপক নাটক কোনটি? নাটকের তত্ত্বরূপটি প্রকাশ করতে যে ঋতুর গানগুলি কবিকে সাহায্য করেছে, তা নাটকের কাহিনী ও গানগুলির অবলম্বনে আলোচনা কর।
- ঘ) 'গীতাঞ্জলী' কাব্যের ভাবদর্শন আলোচনা করে, কাব্যটির প্রথম দশটি গানের উল্লেখ কর।
- ঙ) 'তাসের দেশ' নাটকটির উৎস কোন্ কাহিনী থেকে নেওয়া হয়েছে? রচনাকাল উল্লেখ করে নাটকটির কাহিনীসহ গানের আলোচনা কর।

১। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও: $৫ \times ২ = ১০$

- ক) 'রক্তকরবী' নাটকের কেন্দ্রীয় চরিত্র কোনটি? সংগীতসহ নাটকের কাহিনীর সংক্ষিপ্ত বর্ণনা কর।
- খ) কথা ও সুর সম্পর্কে কবির অভিমত সংক্ষেপে আলোচনা কর।
- গ) কাব্যসংগীত কি? 'কল্পনা' কাব্যের রচনাকালসহ গানগুলির উল্লেখ কর।
- ঘ) 'শারদোৎসব' নাটকের গানের উল্লেখসহ নাটকটির মর্মকথা বুঝিয়ে লেখ।

২। যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও: $১০ \times ৩ = ৩০$

- ক) রবীন্দ্রনাথ রচিত গীতিনাট্য ও নৃত্যনাট্যগুলির মঞ্চকলা ও রূপসজ্জা সম্পর্কে যা জানো লেখ।
- খ) রবীন্দ্রগীতিনাট্যগুলির সুরপ্রয়োগে লোকসংগীত ও শাস্ত্রীয় সংগীতের প্রভাব আলোচনা কর।